

PRIE – Lady+Lord Macbeth Theatergroep Suburbia

Verantwoordelijken

De verantwoordelijkheid voor de techniek met betrekking tot de genoemde voorstelling ligt bij de hoofd techniek, Neal Groot. De eindverantwoordelijkheid voor alle technische en technisch-productionele zaken ligt bij Theatergroep Suburbia, contactpersoon Desiree Moerbeek, bereikbaar via productie@suburbia.nl, 0647175169 De eindverantwoordelijkheid t.a.v de veiligheid voor de medewerkers en het publiek ligt bij het hoofd van de technische dienst of de toneelmeester van het theater.

Toneelbeeld

Afstopping: rondom zwart (zijzwart).

Balletvloer: Ja, zwart.

Decor: Het decor bestaat uit een trussenconstructie. Hieraan hangen PVC-lamellen van 500cm lang. Deze lamellen kunnen open en dicht dmv een handmatige touwconstructie. Op het toneel staan instrumenten.

Risico's

Risico	Toelichting	Maatregelen
Valgevaar	Door vliegende, opgehesen of zwevende elementen boven het podium of zaal.	Alle hangende materialen zijn dubbel gezekerd. Tijdens de voorstelling trekken de acteurs de lamellen open en dicht. Zij zijn hiervoor voldoende geïnstrueerd en de handeling is in veelvoud gerepeteerd
Struikelgevaar	Door hoogteverschillen in decordelen, obstakels of kabels in de loopgangen.	nvt
Kortsluiting	Door ondeugdelijk of ongecertificeerd materiaal of het gebruik van water op of in de buurt van de speelvloer, of het gooien met drinken/vloeistoffen.	We gebruiken alleen gecertificeerde materialen. Is word gegooid met nep bloed, maar dit heeft voldoende afstand van de nabije lichtbronnen.

Uitglijden	Door gladde vloer, watergebruik, los materiaal op de vloer of andere (mogelijk lekkende) vloeistoffen zoals rook-of bellenblaasmachines.	We gebruiken een kleine hoeveelheid uv-vloeistof. Hierdoor kan de vloer glad worden. De acteurs zijn hiervoor voldoende geïnstrueerd en de handeling is in veelvoud gerepeteerd.
Verstikking	Door gebruik van geënceneerde wurging, strakke kostuums die kunnen blijven haken of los materiaal (confetti, party-poppers of slingers, glitterpoeder of meel).	Er zit een geënceneerde wurg scene in de voorstelling. De acteurs zijn hiervoor voldoende geïnstrueerd en de handeling is in veelvoud gerepeteerd.
Verblinding	Door donkere op- en afgangen of felle ballettorens	De acteurs zijn hiervoor voldoende geïnstrueerd en de handeling is in veelvoud gerepeteerd.
Epileptische aanvallen	Door harde muziekeffecten, stroboscoopeffecten of plotselinge scène - overgangen	We maken gebruik van een hard geluidseffect en plotselinge lichtovergang; graag treffende maatregelen vanuit het huis.
Brandgevaar	Door warme lampen, (open) vuur, sigaretten, kortsluiting of het gebruik van brandbare of brandgevaarlijke materialen	We maken gebruik van brandende kaarsen. Het tafelkleed waar de kaarsenstandaard met brandende kaarsen opstaat is geïmpregneerd
Verbranding	Door warme lampen, rookmachines, etc	We maken gebruik van vloer licht wat warm kan worden. Ook maken we gebruik van rookmachines. Hierover zijn de acteurs voldoende over ingelicht.
Verwonding	Bijvoorbeeld door glasscherven of scherpe voorwerpen, stagediven, acrobatiek, springen of letsel ten gevolge van het gebruiken van krachtige motoren of (elektrisch) gereedschap.	We maken gebruik van plastic glazen op tijdens de voorstelling. Ook worden er twee dolken in de voorstelling gebruikt. Deze zijn bot gemaakt. De acteurs hebben hier veelvuldig mee gerepeteerd.
Legionella	Door (langdurig) stilstaand water	NVT
Verdoving	Door gebruik van verdovende middelen op het toneel.	NVT
Doofheid	Door harde muziek- of geluidseffecten of hard geluid bij bijvoorbeeld het monteren van trussconstructies.	We maken gebruik van redelijk luide live muziek
Schade aan toneelvloer	Door scherpe objecten, water of schroeven	Voor alle decor delen zijn karren voor vervoer mee. Zodat er zo

		min mogelijk mee hoeft worden getild of geschoven
Afgaan brandalarm	Door gebruik rookmachine, hazer of fijn poeder	We maken gebruik van een rookmachine en hazer, hiervoor vragen we vlak voor aanvang van de voorstelling of de rookmelders uit kunnen worden gezet tijdens de voorstelling. Daarna gaan ze direct weer aan.