

Suburbia doet een thriller deze zomer!

Krimi

'Ik wil het liefst altijd iets nieuws doen. Dit thriller-achtige stuk van Priestley is geworteld in de traditie van well made plays. Wij spelen het in een schuur waarbij de spelers tussen de toeschouwers zitten die samen een cirkel vormen rondom de speelvloer.' Aan het woord is Albert Lubbers.

Tekst Jos Schuring
Fotografie Claudia Kamegocodski

Albert Lubbers is artistiek leider van Theatergroep Suburbia. Het bescheiden gezelschap trok vorig seizoen veel aandacht met *Neefie*. Lubbers registreert al veertien jaar lang zomervoorstellingen in een Almeers stadspark. Hij zoekt daarvoor zorgvuldig naar geschikte toneelstukken. Daarbij kiest hij zeker niet de makkelijkste weg, zoals vorig jaar bleek in zijn regie van *De verlossing* van Hugo Claus, over een opportunistische sjacheraar en een onaangename, terminaal zieke vrouw met een doodswens. Het kostte enige tijd voordat je met deze mensen kon meevoelen, maar de compassie won uiteindelijk van de afkeer. De regisseur glimlacht instemmend: 'Elk goed toneelstuk heeft een conflict in zich. In *De Verlossing* was dat euthanasie. Naarmate onze nieuwe voorstelling, *De inspecteur en het dode meisje* vordert, komen er steeds meer dilemma's boven. Het verhaal begint met een verlovingseestje waarbij iedereen vrolijk aan de port zit. We schenken de toeschouwers ook wat in. En dan belt de inspecteur aan om vragen te stellen over de dood van een meisje dat eerder die dag zelfmoord heeft gepleegd. Niemand lijkt er iets mee te maken te hebben, maar de inspecteur geeft zich natuurlijk niet snel gewonnen. Het is een krimi met een sterk sociaal geëngageerde inhoud.'

Stelling nemen

Lubbers registreert al ruim dertig jaar en deed dat voor zijn Almeerse periode onder meer bij Toneelgroep Centrum, Het Nationale Toneel en ook in Duitsland en Vlaanderen. Hij is een liefhebber van repertoire en zoekt voor zijn zomerproducties naar toegankelijk werk, maar wil wel zijn publiek prikkelen. 'Dit stuk stelt me in staat om een voor mij ideaal soort theater te maken, waarbij eenieder bij zichzelf te rade gaat over de gevolgen van menselijk handelen. Ik vind het interessant om daarbij vooral situaties te creëren waarbij je stelling moet nemen. Het liefst maak ik dat zo lastig mogelijk voor het publiek zonder zelf een uitspraak te doen.' Leuk als je net je portje hebt gedronken. 'Precies, het begint onschuldig maar als het goed is krijg je later een slag in het gezicht. Lubbers wil theater maken waarbij mensen zich kunnen herkennen in de personages. 'Als je als toeschouwer denkt: dit gaat niet over mij, dan heb ik iets verkeerd gedaan.' *De inspecteur en het dode meisje* dateert uit de oorlogsjaren en is in Engeland een van de meest gespeelde stukken en tourt daar nog steeds met succes. Er staan twee integrale uitvoeringen op YouTube. Lubbers vindt het wel 'ouderwetzig en dat gaan we natuurlijk afstoffen, maar beslist niet moderniseren. Dat is ook niet nodig want de tekst is spannend genoeg'.



Wat doet?

Albert Lubbers richtte **Theatergroep Suburbia** in Almere op in 2003 onder het motto: een stadsgezelschap voor de nieuwe stad in de polder. De groep encenseert vaak nieuwe toneelteksten. Suburbia maakt jaarlijks een grotezaalvoorstelling en een of twee kleinere producties, ook op locatie. Daarnaast maakt het gezelschap de jaarlijkse zomervoorstelling en produceert toneel met jongeren: Subsuburbia.



Victor wie?

Tijdens Festival Cement in Den Bosch vorig jaar viel **Victor Ildens** al enorm op in een voorstelling van Marlijn Graven. Dit seizoen was hij te zien in twee producties van de Toneelschuur. Hij is vorig jaar afgestudeerd, 24 jaar en een prachttacteur met een frisse uitstraling, fysiek sterk, muzikaal en zeer wendbaar. Lubbers: 'Ik zag Victor spelen in *Het liden van de jonge Werther* en dacht direct: die moet ik hebben.'

Waar, wanneer?

De inspecteur en het dode meisje wordt gespeeld door Wouter Van Lierde, Marie-Christine de Both, Dic van Duin, Julia Akkermans, Victor Ildens, David Lucieer en Shantay Stern op woensdag 1/m zaterdag van 20 juni t/m 29 juli. Op stadslandgoed De Kemphaan kun je vooraf dineren, er wordt gekookt met biologische ingrediënten uit de streek en er is pils van Bierbrouwerij De Kemphaan, theatergroepsurbia.nl

