PERSBERICHT

Almere, 18 mei 2021

Repetities zomervoorstelling ‘Desperado’ in volle gang

De repetities voor de zomervoorstelling van Theatergroep Suburbia zijn in volle gang. Suburbia speelt ‘Desperado’, geschreven door Kas & De Wolf, van 3 juni tot en met 11 juli 2021 in de buitenlucht op Stadslandgoed De Kemphaan in Almere. Vanwege het tempo van de versoepelingen is de verwachting dat de voorstelling volgens planning gespeeld kan worden, voor een zeer beperkt aantal bezoekers.

De zomervoorstellingen van Theatergroep Suburbia op Stadslandgoed De Kemphaan in Almere zijn na zestien jaar uitgegroeid tot een ware Almeerse traditie. Met pijn, vanwege de coronapandemie, moest vorig jaar de zomervoorstelling van Suburbia worden geannuleerd. Maar nu is het dan zover. Suburbia gaat deze zomer, volledig corona proof, het lang verwachte ‘Desperado’ spelen. De repetities zijn in volle gang.

Vier vrienden komen elke zaterdagmiddag samen in hun clubhonk. Harry, Leo, Robin en Bert verkleden zich als cowboys en wanen zich even vier helden uit het Wilde Westen. Ruwe, goudeerlijke kerels die respect afdwingen en voor elkaar door het vuur gaan. Maar in het dagelijkse leven voelen ze zich onbegrepen en tekortgedaan. Op hun werk en door hun vrouwen. Verongelijkt zoeken ze steun bij elkaar tegen de oneerlijke grote boze buitenwereld.

‘Desperado’ is briljant geouwehoer van vier mannen met kleine hartjes. Zwartgallig maar onweerstaanbaar geestig, geschreven door Ton Kas (tv show ‘Promenade’) en Willem de Wolf, ook wel bekend als het duo Kas & de Wolf.

Vanwege het tempo van de aangekondigde versoepelingen is de verwachting dat de eerste voorstelling van ‘Desperado’ volgens planning op 3 juni gespeeld kan worden. De voorstelling is te zien tot en met 11 juli op Stadslandgoed De Kemphaan in Almere. De première is 10 juni. Er is een zeer beperkt aantal kaarten beschikbaar.

Tekst: Ton Kas en Willem de Wolf, **regie**: Albert Lubbers, **spel:** Ali Ben Horsting, Fahd Larhzaoui, Iwan Walhain, Titus Boonstra, **decor- en lichtontwerp en techniek:** Neal Groot, **kostuumontwerp:** Dorien de Jonge.

‘Desperado’ is te zien van 3 juni tot en met 11 juli 2021. De première is donderdag 10 juni. Speeldagen zijn van woensdag tot en met zondag. Kaarten vanaf € 27,00. Vanwege de coronamaatregelen zijn aanpassingen wellicht noodzakelijk. Meer informatie over de voorstelling en kaartverkoop via www.theatergroepsuburbia.nl/voorstelling/desperado.

Niet voor publicatie:

Voor meer informatie, interviews en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Nana Jongerden, marketing en publiciteit Theatergroep Suburbia. Mail: nana@theatergroepsuburbia.nl. Telefoon: 036- 8448148, mobiel: 06-10188815.

AUTEURS

Kas & De Wolf
Kas & de Wolf was in de periode 1985 t/m 2004 een duo, opgericht door acteurs Ton Kas en Willem de Wolf. Hun toneelstukken balanceerden tussen humor en ernst; provocatie en compromis; kunst en entertainment.

Ton Kas is sinds december 2019 vaste gast in de satirische talkshow *Promenade* van Diederik Ebbinge. Ton werkte hiervoor samen met toneelgroep Mugmetdegoudentand voor de theaterproductie *FOOD COMA* (2004) en de televisieserie *TV7* (2002). Hij is ook bekend van films als *Lek* (2000), *Vet Hard* (2005), de televisieseries *Hertenkamp* (1998), de remake van *'t Schaep met de 5 pooten* (2006), *'t Vrije Schaep* (2009), *'t Spaanse Schaep* (2010), *'t Schaep in Mokum (2013)* en *'t Schaep Aho*y (2015). Ton Kas produceerde en speelde de solotheatervoorstelling *De Eerste Klootviool* (2013) *JABROER* (2015) en *Kakmaker* (2017).

Willem de Wolf schreef de tekst *Bazel* voor Dood Paard en voor Mugmetdegoudentand schreef hij met Lineke Rijxman en Joan Nederlof *Hannah & Martin*. Zijn tekst *Krenz*, *de gedoodverfde opvolger* werd in 2012 genomineerd voor de Taalunie Toneelschrijfprijs. In coproducties met STAN, Dood Paard en Maatschappij Discordia maakte hij de voorstellingen *Onomatopee*, *We hebben een/het boek (niet) gelezen* en *Beroemden*. Momenteel maakt hij deel uit van de artistieke kern van het Antwerps Toneelgezelschap Compagnie De Koe.

ACTEURS

Ali Ben Horsting
Ali-Ben Horsting studeerde aan de Toneelacademie Maastricht. In de eerste twaalf jaar na zijn afstuderen stond Ali-Ben onafgebroken op het podium (o.a. Els inc., het Zuidelijk Toneel en Toneelgroep Oostpool). In 2010 werd hij genomineerd voor een Louis d'Or voor zijn vertolking van Eddie Carbone in 'Van de brug afgezien'. Ook maakte hij zelf voorstellingen bij productiehuizen zoals de Toneelschuur en het Huis van Bourgondië. Vanaf 2012 stortte Horsting zich volledig op zijn tv- en filmcarrière (o.a. 'Moordvrouw', 'Vlucht HS13' en 'Ik weet wie je bent'). Sinds kort is hij weer terug op het toneel, en speelde hij o.a. in 'Hamlet, de familievøørstelling' van Theater Rotterdam, en was hij Oom Wanja in de gelijknamige voorstelling bij het NNT.

Fahd Larhzaoui
Fahd (1978) is een selfmade acteur. Hij speelde bij tal van gezelschappen in binnen- en buitenland. Hij begon zijn carrière bij Rotterdams Lef en speelde o.a. bij het Ro Theater, Theatergroep Siberia, Toneelgroep Oostpool & Likeminds. Bij Siberia speelde hij o.a. in de succesvolle voorstellingen 'Spinazie Spinoza' en de met een Gouden Krekel genomineerde voorstelling 'Krijg Nou Titus'. In 2007 heeft hij met de voorstelling 'Casadam' van Stichting Entre Nous op het F.I.T.U.C. Festival in Casablanca - Marokko de publieksprijs gewonnen voor 'Beste voorstelling internationaal'. Fahd heeft een studiebeurs gekregen van de VandenEnde Foundation waar hij les kreeg van de docent Erik Hermans.

Fahd was van 2009 tot en met 2014 vast verbonden als acteur en presentator van het kinderprogramma 'Huisje Boompje Beestje' (NTR). In 2012 vertolkte hij de titelrol in 'Ik Driss De

Musical' van De Meervaart. Bij Likeminds toerde Fahd in 2014/15/16 met zijn goed ontvangen monoloog 'Schijn' door verschillende theaters in Nederland, België, Suriname & Curaçao en werd geselecteerd voor het Nederlands Theater Festival 2014. Bij Het Zuidelijk Toneel werd Fahd voor zijn tweede solovoorstelling 'Shirt Uit Fahd' door *NRC* recensent Elisabeth Oosterling in haar top 3 genoemd voor beste mannelijke hoofdrol. Fahd speelde verschillende (gast)rollen bij o.a. 'Flikken Rotterdam', 'Moordvrouw' seizoen 7 & 'Deadline' (VARA). In 2018 was Fahd te zien in Duivelse Dilemma's Het Laatste Verhoor. In het voorjaar van 2020 was Fahd te zien in de serie 'Papadag 2'. In 2021 kreeg Fahd zijn eerste hoofdrol in de Nederlandse tragikomediefilm 'El Houb' ('De Liefde'). Geregisseerd door Shariff Nasr.

Iwan Walhain
In 2000 studeert Iwan af aan de Toneelacademie Maastricht. Na zijn studie speelt Iwan onder andere bij Toneelgroep Oostpool, Orkater, Nationaal toneel, Onafhankelijk toneel, de Theatercompagnie en het Noord Nederlands Toneel. Vanaf 2009 is Iwan vast verbonden aan Toneelgroep de Appel in Den Haag waar hij tot 2016 vele rollen speelt. Daarna speelt Iwan bij onder meer het Amsterdamse Bostheater en in *Driving Miss Daisy* (reprise, Senf). Iwan was ook te zien in televisieseries en films zoals *Leef*, *Minoes*, *Cloaca*, *Alleen op de wereld*, *Dokter Tinus*, *Raphael*, *Het leven is Verrukkelijk*, *Stanley H* en *Het dagboek van Hendrik Groen*.

Titus Boonstra
Titus Boonstra studeerde in 2001 af aan de Arnhemse toneelschool en werd genomineerd voor de Philip Morris prijs voor best afstuderende acteur van Nederland en België. Sindsdien is hij freelance acteur en speelde onder meer bij de Theater Compagnie, het Nationale Toneel, NT Jong en Golden Palace. Bij Suburbia was hij eerder te zien in *Het eenzame Westen, Momenten van geluk, In de Familie* en *Antigone* en in de theatertournee van *Vijand van het volk* (2019). Daarnaast heeft hij ook in films en televisieseries gespeeld. Zo had hij een hoofdrol in het tweede seizoen van *Van God los* (aflevering *Klem*). Naast acteren regisseert hij ook en geeft hij workshops.