

Goedendag meneer, mevrouw,

Binnenkort komt Theatergroep Suburbia bij u in het theater met de voorstelling Een Goed Jaar. Voor ons een bijzonder project, omdat vanwege Corona niets gaat zoals we dat gewend zijn. Wij zien dat als uitdaging, als kans, om voorstellingen te maken zoals we dat pre-Corona nooit hadden durven dromen. In dit geval biedt het lagere toegestane aantal bezoekers ons de mogelijkheid om het voorstellingsbezoek via koptelefoons een nog intiemere ervaring te maken, waarbij de toeschouwer nog dichterbij de huid van de acteur zit. Om er zeker van te zijn dat de voorstelling door het publiek zo ervaren wordt als deze bedoeld is, willen we u graag informeren over hoe we de voorstelling zo goed mogelijk tot zijn recht komt.

We zenden ons geluidsbeeld uit via een draadloos koptelefoonsysteem. Wij dragen er zorg voor dat dit systeem werkt en schoon is; de koptelefoons worden ontsmet en extra gedesinfecteerd met UV-licht. Onze technici zorgen dat de koptelefoons werken en opgeladen zijn; hierover hoeft u zich geen zorgen te maken.

De bezoekers moeten geplaatst zijn en de placering moet ruim van tevoren bij de cast en technici bekend zijn, zodat ze de koptelefoons voor aanvang klaar kunnen leggen op de gereserveerde plaatsen. Vóór aanvang doen we altijd een instructie over het gebruik van de koptelefoons en nemen we de tijd om iedereen ervan te vergewissen dat het naar behoren werkt. Hierbij laten we het publiek ook kennismaken met het geluidsbeeld wat hij/zij tijdens de voorstelling kan ervaren.

We willen het zaalpersoneel vragen om klaar te staan met reservekoptelefoons, voor het geval dat er toch een bezoeker is die problemen ervaart met het gebruik van de koptelefoons. Deze zijn gebruiksklaar en staan aan; het enige wat ze hoeven te doen is naar de betreffende bezoeker te gaan en de koptelefoon om te ruilen. Daarvoor is het wel noodzakelijk dat het zaalpersoneel een mondmasker draagt. Het is namelijk niet de bedoeling dat toeschouwers zelf uit hun stoel komen. Hiervoor hebben we (bij volle bezetting) **4 medewerkers** nodig.

Na afloop van de voorstelling hebben wij hun hulp wederom nodig, om te voorkomen dat iemand de voorstelling verlaat met de koptelefoon. Deze moeten verzameld worden en overgedragen aan onze technici, die ze uitschakelen, ontsmetten en weer opladen.

Omwille van het verrassingselement, vragen we u niet van tevoren naar de toeschouwers te communiceren dat we koptelefoons gebruiken.

Ten slotte bereikt ons vaak het verzoek om met een **technische lijst** te komen. Deze verstrekken wij pas na de première op **10 oktober**, om te voorkomen dat er meerdere versies in omloop zijn. Voor de inzet van technisch personeel vragen wij om minimaal 2 huistechnici en om in ieder geval rekening te houden met een ingehangen front- en tegenlicht.

Bijgesloten een instructie voor uw zaalpersoneel. Ik wil u vragen om hierin de correcte tijden in te vullen en deze tijdig onder het zaalpersoneel te verspreiden, zodat we goed beslagen ten ijs komen.

Vriendelijke groeten,
Theaterbureau De Mannen