

PRIE – Een Goed Jaar

Versie 5 oktober 2020

(Première: 10 oktober)

Algemeen

Voorstelling:	Judas	
Gezelschap:	Theatergroep Suburbia	
Regie:	Rob Ligthert	
Spelers:	Anneke Blok, Paul R Kooij, Piet Kooij, Kaatje Kooij	
Zakelijk leiding:	Jos van Hulst	06 2454 4588
Productie:	Thomas Dijkstra	06 4717 5169
Techniek:	Douwe Bulten (Licht)	06 1360 0665
	Neal Groot (Geluid)	06 2926 9223
Aankomst Techniek:	Uiterlijk	13:00 bij avondvoorstelling 10:00 bij matinee
Aankomst Spelers:	min. 1,5 uur voor aanvang.	
Externe Catering:	nee	
Cateraar:	-	

Verantwoordelijken

De verantwoordelijkheid voor de techniek met betrekking tot de genoemde voorstelling ligt bij de hoofd techniek, Neal Groot. De eindverantwoordelijkheid voor alle technische en technisch-productionele zaken ligt bij Theatergroep Suburbia, contactpersoon Thomas Dijkstra, bereikbaar via productie@theatergroepsurbia.nl, 036-8448148 of 0647175169

De eindverantwoordelijkheid t.a.v de veiligheid voor de medewerkers en het publiek ligt bij het hoofd van de technische dienst of de toneelmeester van het theater.

Gegevens

Aantal spelers op toneel:	4
Aantal techniek gezelschap:	2
Tourmanager:	-
Duur voorstelling:	90-100 minuten
Pauze:	Nee

Toneelbeeld

Afstopping:	Zijzwart aangevuld met friezen en poten.
Balletvloer:	Zwart, getapet.
Decor:	Het decor bestaat uit metalen frame met projectiefolie van 5m40x3m20m met daarachter 3 projectoren. Deze hangt aan een trek en steunt op de vloer. Boven het speelvlak hangen twee aluminium frames met LED panelen als verlichting. Op het speelvlak ligt een vilten tapijt met daar bovenop een tafel en vier zitblokken waar de spelers ook op staan. Op de speelvloer staan verschillende microfoons met kabels. N.B. het geluidsbeeld wordt via silent disco koptelefoons bij het publiek gebracht, welke van tevoren worden getest en uitgedeeld.

(Voor meer info: zie technische brief)

Risico's:

1. Struikelgevaar; acteurs kunnen over de randen van het tapijt struikelen of over de microfoons en/of de snoeren.
 2. Valgevaar: de acteurs spelen dicht op de rand van het podium en staan op de stoelen/blokken.
 3. Brandgevaar; wanneer een lamp in de buurt komt van het projectiedoek of tapijt.
 4. Epileptische aanval: de ledschermen kunnen op momenten in de voorstelling scherp flikkeren en er wordt gebruik gemaakt van partypoppers, die een harde knal kunnen veroorzaken.
 5. Verstikking: er wordt gebruik gemaakt van partypoppers waar confetti uitkomt die bij hard inademen in de luchtwegen terecht kan komen.
 6. Niet horen van slow whoop in geval van calamiteiten: omdat het publiek koptelefoons draagt zou het kunnen zijn dat ze een alarmsignaal slechter horen.
-

Maatregelen:

1. Alle microfoons staan op vaste plekken, waarvan de acteurs weten dat de microfoons daar staan. De snoeren worden getaped zodat ze geen struikelgevaar vormen.
 2. De acteurs hebben het staan op de stoelen en blokken gerepeteerd en geoefend. Zij zijn zich bewust van de plek van de rand van het podium en nemen van tevoren hun posities goed door.
 3. Het tapijt ligt op de grond en is daardoor zelfdovend. De projectiedoeken zijn vervaardigd uit brandvertragend materiaal. In de voorstelling wordt geen gebruik gemaakt van open vuur, aanstekers of lucifers.
 4. Het podium/theater dient de bezoekers van tevoren te waarschuwen voor het gebruik van licht- en geluidseffecten die een epileptisch aanval kunnen veroorzaken.
 5. Bij het gebruik van de partypoppers wordt niet ingeademd of gezongen en het gebruik ervan is gerepeteerd met de acteurs.
 6. In het geval van een calamiteit kan de techniek altijd inbreken in de voorstelling en het publiek via de koptelefoons toespreken. Bovendien wordt bij het afspelen van de slow whoop altijd het zaallicht aangezet en de voorstelling stilgelegd.
-